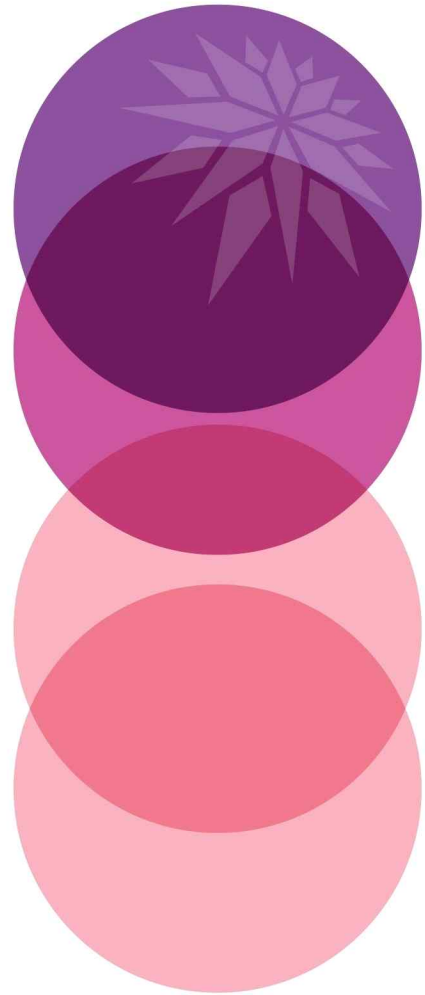


2021 학년도 대학입학전형계획

정시 주요 변경사항 안내

SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

2021학년도 성신여자대학교 대학입학전형 시행계획에 대한 한국대학교육협의회 심의 결과 등에 따라 변경된 정시 전형계획을 공지합니다. 추후 우리대학교 입학 홈페이지(ipsi.sungshin.ac.kr)를 통하여 발표되는 정시모집에 대한 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

목차

2021학년도 정시전형 주요 사항

주요 변경사항	4
전형방법	4

정시모집

지원자격	5
전형별 모집인원	7
전형 요소별 반영비율	9
대학수학능력시험 응시 지정영역	10
대학수학능력시험 반영방법	11

실기고사	13
------------	----

주요 변경사항

구분	2020학년도	2021학년도	변경내역
정원 내 모집인원	623명(30.2%)	809명(35.6%)	186명 증가
전형 유형	<p>[정원내] (가)군 일반학생 (나)군 일반학생 (다)군 일반학생</p> <p>[정원외] - (가), (나)군 - 농·어촌학생 - 특성화고교출신자 - 기회균형선발 - 특성화고 등을 졸업한 재직자</p>	<p>[정원내] (가)군 일반학생 (나)군 일반학생 (다)군 일반학생</p> <p>[정원외] - (가), (나)군 - 농·어촌학생 - 특성화고교출신자 - 기회균형선발 - 특성화고 등을 졸업한 재직자</p>	<p>◆ 전형유형 및 모집시기 변경: 기회균형선발 - 수시 학생부종합 - 정시 수능 (수시 미충원 시)</p>

전형방법

구분	전형		수능	학생부	면접	실기
정원내	(가), (나), (다)군	일반학생	●			○ (예·체능계)
정원외	(가), (나)군	농·어촌학생				
		특성화고교출신자	●			
		기회균형선발				
	(나)군	특성화고 등을 졸업한 재직자		●	●	

지원자격

전형	지원자격
일반학생	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아래 학력요건 중 어느 하나에 해당하는 자 <ul style="list-style-type: none"> - 국내·외 고등학교 졸업(예정)자 - 국내 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 - 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등의 학력이 있다고 인정되는 자
농·어촌학생(정원외)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 농·어촌학생 <ul style="list-style-type: none"> - 농·어촌 지역(「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면 지역 또는 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 따른 도서·벽지 지역)에 소재하는 고등학교 졸업(예정)자로서 다음 유형 I, II 중 하나에 해당하는 자 유형 I : 농·어촌 지역 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전(全) 교육과정(6년)을 이수한 자 중 전체 재학기간 동안 본인 및 부모 모두가 농·어촌 지역에 거주한 자 유형 II : 농·어촌 지역 소재지 학교에서 초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 초·중·고 전(全) 교육과정(12년)을 이수하고 전체 재학기간동안 본인이 농·어촌지역에 거주한 자 ※ 지원이 불가능한 자: 농·어촌 지역 소재 특성화고 및 특수목적고에 재학한 사실이 있는 경우 지원불가 ※ 입학부터 졸업까지 해당 조건을 충족시켜야 하며, 2개 이상의 학교에서 재학한 경우 재학 고교 모두가 반드시 고교유형 조건을 충족시켜야 함. ※ 고교 유형이 재학 중에 변경된 경우, 입학 또는 전입 당시의 고교 유형을 기준으로 함. ※ 지원자격은 연속된 연수만을 인정함.
특성화고교출신자(정원외)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국내 특성화고등학교 졸업(예정)자 <ul style="list-style-type: none"> ※ 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미 ■ 특성화고등학교에서 4학기 이상 재학한 자로서 지원모집단위와 동일계열의 교과과정 이수자로 출신고등학교장의 확인서 제출이 가능한 자 ※ 학생부가 없는 자, 마이스터고 졸업(예정)자, 평생교육법에 따른 학력인정고교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음
기회균형선발(정원외)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등의 학력이 있다고 인정되는 자로서 원서 접수일 현재 아래 자격기준 중 어느 하나에 해당하는 자 <ol style="list-style-type: none"> 1) 국민기초생활보장법 제2조 제1호 내지 제2호에 따른 수급(권)자 2) 국민기초생활보장법 제2조 제10호에 따른 차상위계층 3) 한부모가족지원법 제5조 및 제5의2에 따른 지원대상자
특성화고 등을 졸업한 재직자(정원외)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아래 사항에 모두 해당하는 자 <ol style="list-style-type: none"> 가. 특성화고등학교 등 졸업자 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도교육감이 「직업교육훈련 촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 ▶ 「초·중등교육법 시행령」 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자

전형	지원자격
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 특성화고등학교 등을 졸업한 자 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(초·중등교육법 시행령 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과를 포함)를 졸업한 자 ▶ 「평생교육법」 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 <p>나. 우리 대학교가 인정하는 아래의 산업체 범위 내에서 입학일(2021.03.01.) 기준으로 통산 3년 이상 근무(영업)하고, 원서접수 마감일 현재 근무(영업) 중인 자</p> <p>※ 산업체 인정 범위</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 국가·지방자치단체 및 공공단체 ▶ 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함)이상 사업체 ▶ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) <ul style="list-style-type: none"> - 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 산업체(농업, 수산업 등) 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 (농지원부 등) 확인을 통해 인정할 수 있음 - 4대 보험 미가입 영세창업·자영업자는 사업자 등록증을 소지하고, 세금체납 사실이 없는 경우 지원 가능 <p>다. 아래의 근무(영업)기간 산정 기준을 충족하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 입학일(2021.03.01.)을 기준으로 총 근무(영업) 기간이 통산 3년 이상(예정자 포함)이어야 함 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 입학일(2021.03.01.)을 기준으로 역산하며, 합격하고 등록한 자가 입학일(2021.03.01.) 기준으로 통산 근무(영업)기간이 3년 미만인 경우 합격(입학)을 취소함 ▶ 근무(영업)기간이 중복된 경우 중복된 기간은 제외하고 산정함 ▶ 영세창업·자영업자 중 휴업 등 비영업기간은 제외하고 산정함 2) 입학일(2021.03.01.) 및 원서접수 마감일 모두 근무(영업) 중이어야 함 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 합격하고 등록한 자가 입학일(2021.03.01.) 기준으로 휴직(휴업) 중일 경우 합격(입학)을 취소함 3) 2개 이상 산업체에서 근무(영업)한 경우 합산하여 통산 3년 이상이 되어야 함

전형별 모집인원

1. 정원내 전형

대학	계열	모집단위	2021 학년도 모집 인원	수시 모집 인원	정시 모집인원			정시 모집 계		
					㉠군 일반 학생	㉡군 일반 학생	㉢군 일반 학생			
인문과학 대학	인문	국어국문학과*	40	28	12	-	-	12		
		영어영문학과*	62	39	23	-	-	23		
		독일어문·문화학과*	28	23	5	-	-	5		
		프랑스어문·문화학과*	29	24	5	-	-	5		
		일본어문·문화학과*	46	38	8	-	-	8		
		중국어문·문화학과*	47	36	11	-	-	11		
사회과학 대학	인문	사학과	28	21	7	-	-	7		
		정치외교학과	37	25	12	-	-	12		
		심리학과*	40	26	14	-	-	14		
		지리학과*	34	25	9	-	-	9		
		경제학과	52	35	17	-	-	17		
		미디어커뮤니케이션학과	48	33	15	-	-	15		
		경영학부	경영학전공*	68	44	24	-	-	24	
			글로벌비즈니스전공	30	21	9	-	-	9	
		법과대학	인문	사회복지학과	39	26	13	-	-	13
				법학부	100	68	32	-	-	32
자연과학 대학	자연	수리통계데이터 사이언스학부	수학전공*	57	41	-	16	-	16	
			핀테크전공			-				
			통계학전공*	59	41	-	11	-	11	
		빅데이터사이언스전공	-			7	7			
		화학·에너지융합학부	화학전공*	58	43	-	15	-	15	
스마트에너지전공	-									
지식 서비스 공과대학	자연	서비스·디자인공학과	56	39	-	17	-	17		
		융합보안공학과	70	49	-	21	-	21		
		컴퓨터공학과*	40	28	-	12	-	12		
		청정융합에너지공학과	41	27	-	14	-	14		
		바이오식품공학과	35	26	-	9	-	9		
		바이오생명공학과*	45	32	-	13	-	13		
		AI융합학부	AI전공	131	81	-	50	-	50	
지능형IoT전공	-									
간호대학	인문	간호학과(인문)*	88	54	16	-	-	34		
	자연				간호학과(자연)*				18	
Health & Wellness College	자연	바이오신약의과학부	바이오신약전공	50	19	6	-	-	6	
			글로벌의과학전공			19	6	-	-	6
		바이오헬스융합학부	바이오헬스서비스전공	60	40	20	-	-	20	
	식품영양학전공*		-			-	-			
	예체능	스포츠과학부	스포츠레저전공	30	-	30	-	-	30	
운동재활전공			30	-	30	-	-	30		
뷰티 생활산업 국제대학	자연	의류산업학과*	47	32	15	-	-	15		
	예체능	뷰티산업학과	40	32	-	8	-	8		
		소비자생활문화산업학과*	39	28	11	-	-	11		
사범대학	인문	교육학과*	20	14	6	-	-	6		
		사회교육과*	20	14	6	-	-	6		
		윤리교육과*	20	14	6	-	-	6		
		한문교육과*	20	14	6	-	-	6		
		유아교육과*	25	18	7	-	-	7		

대학	계열	모집단위	2021 학년도 모집 인원	수시 모집 인원	정시 모집인원			정시 모집 계
					㉠군 일반 학생	㉡군 일반 학생	㉢군 일반 학생	
미술대학	예체능	동양화과	33	20	13	-	-	13
		서양화과	37	20	17	-	-	17
		조소과	35	20	15	-	-	15
		공예과	58	35	-	23	-	23
		산업디자인과	60	20	-	-	40	40
음악대학		성악과	27	9	18	-	-	18
		기악과	65	26	39	-	-	39
		작곡과	21	12	9	-	-	9
융합문화 예술대학	인문	문화예술경영학과	30	21	9	-	-	9
	예체능	미디어영상연기학과	30	21	9	-	-	9
		현대실용음악학과	40	21	19	-	-	19
		무용예술학과	30	24	-	6	-	6
합계			2,275	1,466	547	222	40	809

※ (가)군 기악과, 작곡과, 현대실용음악학과, (나)군 무용예술학과와 악기·전공별 모집인원은 추후 공지함

*: 교직과정이 설치된 학과

2. 정원외 특별전형

구분		모집인원
(가), (나)군	농·어촌학생	수시 미충원 인원
	특성화고교출신자	
	기회균형선발	
(나)군	특성화고 등을 졸업한 재직자	

※ 정원외 특별전형은 수시모집에서 미충원 인원이 있는 경우 해당 모집단위 또는 계열선발로 모집합니다. 농·어촌학생, 특성화고교출신자 및 기회균형선발, 특성화고 등을 졸업한 재직자 모집단위는 2021학년도 수시 신입생 모집요강 참조

- 수능 최저학력기준: 없음

전형 요소별 반영 비율

구분	전형	군	모집단위	수능	실기	학생부	면접	합계
정원 내	일반학생	가	일반계 학과(부)	100%	-	-	-	100%
			스포츠과학부 (스포츠레저, 운동재활)	60%	40%	-	-	100%
			작곡과(이론전공)	55%	45%	-	-	100%
			동양학과, 서양학과, 조소과	40%	60%	-	-	100%
			성악과, 기악과, 작곡과(작곡전공) 미디어영상연기학과	30%	70%	-	-	100%
			현대실용음악학과	20%	80%	-	-	100%
		나	일반계 학과(부)	100%	-	-	-	100%
			뷰티산업학과	70%	30%	-	-	100%
			공예과	55%	45%	-	-	100%
			무용예술학과	30%	70%	-	-	100%
다	산업디자인과	55%	45%	-	-	100%		
정원 외	농·어촌학생	가, 나	일반계 학과(부)	100%	-	-	-	100%
	특성화고교 출신자		100%	-	-	-	100%	
	기회균형선발		수시 미충원 인원만 선발	100%	-	-	-	100%
	특성화고 등을 졸업한 재직자	가	-	-	60%	40%	100%	

대학수학능력시험 응시 지정영역

군	모집단위	지정영역(반영비율)			
		국어	수학	영어	탐구 (사회/과학/ 직업)
가군	국어국문학과, 영어영문학과, 독일어문·문화학과, 프랑스어문·문화학과, 일본어문·문화학과, 중국어문·문화학과, 사학과, 정치외교학과, 심리학과, 지리학과, 미디어커뮤니케이션학과, 사회복지학과, 법학부, 소비자생활문화산업학과, 교육학과, 사회교육과, 윤리교육과, 한문교육과, 유아교육과, 문화예술경영학과	30%	20%	30%	20%
	경제학과, 경영학부	20%	30%	30%	20%
	간호학과(인문)	20%	30%	30%	20% (사회)
	간호학과(자연, 농·어촌학생, 기회균형선발), 바이오신약의과학부	10%	35%	30%	25% (과학)
	바이오헬스융합학부	10%	30%	30%	30% (과학)
	의류산업학과	10%	35%	30%	25%
	스포츠과학부, 동양화과, 서양화과, 조소과, 성악과, 기악과, 작곡과, 미디어영상연기학과, 현대실용음악학과	상위 3개 영역 반영 (각 1/3)			
나군	수리통계데이터사이언스학부, 서비스·디자인공학과, 융합보안공학과, 컴퓨터공학과, 시융합학부	10%	35%	30%	25%
	화학·에너지융합학부	10%	40%	20%	30% (과학)
	청정융합에너지공학과, 바이오식품공학과, 바이오생명공학과	10%	35%	30%	25% (과학)
	뷰티산업학과, 공예과, 무용예술학과	상위 3개 영역 반영 (각 1/3)			
다군	산업디자인과	상위 3개 영역 반영 (각 1/3)			

※ 수학영역 반영: '가'형 또는 '나'형 모두 가능

※ 모집단위별 수능 지정영역은 반드시 응시해야 하며, 탐구영역은 2과목을 응시해야 반영함

※ 탐구영역은 2과목 백분위 점수 평균을 반영하며, 탐구영역을 2과목 응시한 경우에 한하여 제2외국어 또는 한문을 탐구 1과목으로 대체 가능

※ 한국사는 지원자격 필수로 등급에 따른 가산점을 부여함 (1등급 2점, 2등급 1.5점, 3등급 1점, 4등급 0.5점, 5-9등급 가산점 없음)

대학수학능력시험 반영방법

1. 수능성적 반영방법

가. 2021학년도 대학수학능력시험 성적을 반영하며, 지정영역 백분위 점수를 반영비율에 따라 합산하여 적용합니다.

나. 모집단위별 수능 지정영역에 반드시 응시해야 하며, 탐구영역은 2과목을 응시해야 반영합니다.

단, 탐구영역을 2과목 응시한 경우에 한하여 제2외국어 또는 한문을 탐구 1과목으로 대체할 수 있습니다.

다. 수학영역은 '가', '나'형을 구분하지 않고 반영합니다.

라. 영어영역은 등급에 따른 '백분위 환산점수'를 아래와 같이 부여합니다.

구분	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
백분위 환산점수	100	95	85	70	55	40	25	10	0

마. 탐구영역은 2과목 백분위 점수 평균을 반영합니다.

바. 선택 지정영역은 성적이 상위인 수능영역 성적을 반영합니다. (동점인 경우 가산점이 부여되는 영역을 반영함)

사. 한국사는 지원자격 필수로 등급에 따른 가산점을 부여합니다.

구분	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
가산점	2	1.5	1	0.5	0				

2. 전형 / 모집단위별 수능 지정영역

- 각 전형별 세부사항 참고

3. 수능성적 산출방법

가. 수능성적은 지정영역별 백분위 점수를 반영비율에 따라 합산하여 적용합니다.

구분	수능성적
지정영역 4개 반영 학과(부)	$\sum(\text{지정영역 백분위 점수} \times \text{영역 반영비율}) \times \text{수능만점 점수} \div 100$
상위 3개 영역 반영 학과(부)	$\sum(\text{지정영역 백분위 점수}) \times \text{수능만점 점수} \div 300$

※ 영어영역은 '백분위 환산점수'를 반영함

나. 수능 반영비율에 따른 성적 환산방법

수능 반영비율	수능 만점	수능성적 환산방법
100%	500점	수능성적(100점 만점 기준) × 5.00
70%	350점	수능성적(100점 만점 기준) × 3.50
60%	300점	수능성적(100점 만점 기준) × 3.00
55%	275점	수능성적(100점 만점 기준) × 2.75
40%	200점	수능성적(100점 만점 기준) × 2.00
30%	150점	수능성적(100점 만점 기준) × 1.50
20%	100점	수능성적(100점 만점 기준) × 1.00

다. 가산점은 수능성적을 수능 반영비율에 따라 환산 처리한 후 총점에 가산합니다.

4. 수능 가산점

구분	모집단위	해당 수능 응시과목	가산 방법
가군	간호학과, 바이오신약의과학부	수학 '가'	백분위 점수의 10% 가산
		물리Ⅱ, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ	최상위 성적 한 과목 백분위 점수의 5% 가산
	바이오헬스융합학부	수학 '가'	백분위 점수의 10% 가산
나군	수리통계데이터사이언스학부 (수학전공, 핀테크전공)	수학'가'	백분위 점수의 20% 가산
	수리통계데이터사이언스학부 (통계전공, 빅데이터사이언스전공)	수학'가'	백분위 점수의 10% 가산
		과학탐구	최상위 성적 한 과목 백분위 점수의 10% 가산
	화학·에너지융합학부, 청정융합에너지공학과, 바이오식품공학과, 바이오생명공학과	수학 '가'	백분위 점수의 10% 가산
	서비스·디자인공학과, 융합보안공학과, 컴퓨터공학과, 시융합학부	수학 '가'	백분위 점수의 10% 가산
		과학탐구	최상위 성적 한 과목 백분위 점수의 10% 가산

※ 가산점은 수능성적을 반영비율에 따라 환산 처리한 후 총점에 가산함

실기고사 안내

1. Health & Wellness College

모집단위	실기과목
스포츠과학부(스포츠레저)	제자리 멀리뛰기, 윗몸일으키기, 십자달리기, 윗몸 앞으로 굽히기(좌전굴)
스포츠과학부(운동재활)	제자리 멀리뛰기, 윗몸일으키기, 10m 왕복달리기, 메디신볼 던지기

2. 뷰티산업학과 실기과목

실기과목	화지	시간
사과의 전환	켄트지(4절, 2장) 54cm × 39cm	4시간 (240분)

※ 대학 입학전형 실기고사에서 통상적으로 실시하는 '사과의 전환'과 동일한 형태임

3. 미술대학 실기과목

모집단위	실기과목	화지	시간
동양화과	수묵담채화 (정물)	화선지(반절) 74cm × 70cm	4시간 30분 (270분)
서양화과	인체 표현 / 정물 표현 중 택 1	켄트지(2절) 78.8cm × 54.5cm	5시간 (300분)
	* 표현재료: 연필, 목탄, 파스텔, 콘테, 크레용, 색연필, 수채물감, 아크릴물감 중 2가지 이상의 재료를 반드시 복합 사용해야 함 * 제시한 재료 중 한 가지만 사용한 경우는 자격미달자로 처리함 (밀그림을 그리기 위한 연필은 재료 수에 포함되지 않음) * 정착액(픽사티브) 사용 희망자는 개인 지참할 것		
조소과	소조 (인물두상)	실제 크기	5시간 (300분)
공예과	기초디자인 (소묘 1장, 기초조형 1장)	켄트지(4절, 2장) 54cm × 39cm	
산업디자인과	기초디자인 (소묘, 기초조형 중 택1)	켄트지(4절) 54cm × 39cm	4시간 (240분)

4. 음악대학 실기과목

모집단위		실기과목
성악과		1. 독일 가곡 1곡 2. 이태리 가곡 1곡 또는 이태리 아리아 1곡
기악과	피아노	1. F.Chopin Etude, Liszt Etude 중 택 1 2. 자유곡 1곡 (F.Chopin Etude, Liszt Etude 제외)
	관·현악	자유곡 1곡 ※ 타악기 - Snare Drum, Timpani, Marimba 각 1곡씩(자유곡)을 연주 ※ 타악기 연주자는 해당 악보를 원서접수 후 5부씩 우편 발송할 것 ※ Concerto일 경우 빠른 한 악장 연주
작곡과	작곡전공	1. 전공실기 가. 화성풀이: 전통화성 전반(비화성음 포함) 나. 작곡: 주어진 동기에 의한 세도막 형식의 피아노 소품 2. 기본실기(피아노 실기): 자유곡 1곡 ※ 반영비율: 화성풀이(40%, 150분), 작곡(35%, 180분), 피아노실기(25%)
	이론전공	피아노 실기: 자유곡 1곡

※ 모든 곡은 암보(暗譜)로 부르거나 연주하여야 합니다. (Snare Drum, Timpani 제외)

※ 성악곡은 원어로 불러야 합니다.

5. 융합문화예술대학 실기과목

모집단위	실기과목				
미디어영상연기학과	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>정시 모집</td> <td> * 지정연기(1분 이내) 고사 당일 학교에서 제시한 대사(20~30분 정도 연습한 후 연기) * 자유연기(1분 이내) 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백을 연기 * 지정연기와 자유연기를 합하여 2분 이내 </td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	정시 모집	* 지정연기(1분 이내) 고사 당일 학교에서 제시한 대사(20~30분 정도 연습한 후 연기) * 자유연기(1분 이내) 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백을 연기 * 지정연기와 자유연기를 합하여 2분 이내
	구 분	내 용			
정시 모집	* 지정연기(1분 이내) 고사 당일 학교에서 제시한 대사(20~30분 정도 연습한 후 연기) * 자유연기(1분 이내) 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백을 연기 * 지정연기와 자유연기를 합하여 2분 이내				
	* 액세서리, 얼굴화장 일절 금지 * 운동화, 댄스화 등 가벼운 신발 착용 * 상·하의 반드시 트레이닝복 착용 (단, 상의는 흰색, 하의는 검은색(바지) 착용)				

구 분	내 용
보컬	1. 지정곡: 반드시 2옥타브 스케일(Octave scale) 상행·하행 연주 - C, D, A, E, F, Bb, Eb조 장음계(Major Scale) Am, Bm, F#m, C#m, Dm, Gm조 화성단음계(Harmonic Minor Scale), 가락단음계(Melodic Minor Scale) * 단음계 스케일 하행 시 가락 단음계 혹은 자연 단음계 중 선택 가능 * 보컬은 스케일 시험 시 첫, 끝 음정을 들려줌 2. 자유곡: 자신의 개성과 장점을 가장 잘 표현할 수 있는 1곡 (2분 내외) * 자유곡은 암보(暗譜)로 불러야 함 * 악보는 제출하지 않음 * 자가반주 및 무반주 가능 * 반주자 동행 또는 반주MR 사용 가능(원서접수시 mp3 파일 형태로 업로드(10MB이하)) * 고사 진행 시, 업로드한 반주 MR의 시작 구간 설정 불가능 * 피아노, 키보드를 제외한 반주자의 악기는 개인 지참, 반주자는 노래 불가 * 반주MR 사용자는 MP3 파일을 원서 접수 후 정시 서류 마감일까지 원서 접수 사이트에서 제출하고, 고사 당일 USB메모리에 파일을 저장하여 지참(USB메모리는 예비용으로 미리 제출하지 않음)
악기	1. 지정곡: 2옥타브 스케일(Octave scale) 상행·하행 연주 - C, D, A, E, F, Bb, Eb조 장음계(Major Scale) Am, Bm, F#m, C#m, Dm, Gm조 화성단음계(Harmonic Minor Scale), 가락단음계(Melodic Minor Scale) * 가락 단음계 스케일 하행 시 가락 단음계 혹은 자연 단음계 중 선택 가능 * 타악기, 드럼을 연주하는 수험생은 피아노, 기타 등 음정이 있는 악기로 연주해야 함 * 한 손 연주, 양손 연주 모두 가능함 2. 자유곡: 자신의 개성과 장점을 가장 잘 표현할 수 있는 1곡 (2분 내외) * 자유곡은 암보(暗譜)로 연주해야 함 * 악보는 제출하지 않음 * 피아노, 키보드를 제외한 악기는 반주자 동행 또는 반주MR 사용 가능(원서접수시 mp3 파일 형태로 업로드(10MB이하)) * 피아노, 키보드, 드럼 이외 악기는 개인악기 지참해야 함 * 고사 진행 시, 업로드한 반주 MR의 시작 구간 설정 불가능 * 수험생과 반주자는 노래 불가 * 기타, 베이스기타의 경우 이펙터 사용 금지 * 키보드 전공은 어쿠스틱 피아노가 아닌 전자 피아노로 고사 진행, 자신의 음악을 잘 표현할 수 있는 연주자에게 적합 * 반주MR 사용자는 MP3 파일을 원서 접수 후 정시 서류제출 마감일까지 원서 접수 사이트에서 제출하고, 고사 당일 USB메모리에 파일을 저장하여 지참(USB메모리는 예비용으로 미리 제출하지 않음)

현대실용음악학과

무용예술학과

전공작품 1개			
종목	복장	공통사항	유의사항
발레	· 끈 검정 레오타드 (홀터넥 안됨) · 분홍 타이즈 · 분홍 토슈즈	· 실기시간: 2분 30초 이내	· 클래식은 소품 가능 (개인지참) - 부채, 탐버린, 캐스터네츠 등
한국무용	· 긴팔 검정 레오타드 · 분홍 타이즈 · 흰 코 슈즈 또는 버선 · 검정 풀치마	· 장식 없이 단정한 머리 · 음악: MP3 파일 · 화장, 장식품 일절 금지 (댄스스포츠 태닝 일절 금지)	· 창작무용은 소품 불가 · 전통무용은 아래 종목 소품 가능 (개인지참) - 태평무, 살풀이, 승무 (승무: 고깔과 흥피 착용 금지) · 전통무용은 속패치 착용 금지
댄스스포츠	· 검은색 자유복		· 힐캡 착용 (개인지참) · 슈즈 미착용 허용

※ 복장은 개인이 준비하여야 함 (단, 고사 당일 지정된 복장을 착용하지 않는 경우 우리 대학교에서 준비한 복장으로 갈아입을 수 있음)

※ MP3 파일을 원서 접수 후 정시 서류제출 마감일까지 원서 접수 사이트에서 제출하고, 고사 당일 USB메모리에 파일을 저장하여 지참(USB메모리는 예비용으로 미리 제출하지 않음)



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

수정캠퍼스 : 02844 서울특별시 성북구 보문로34다길 2 | 운정그린캠퍼스 : 01133 서울특별시 강북구 도봉로76가길 55
입학상담안내 | 입학관리실 02)920-2000 | ipsi.sungshin.ac.kr